

# CRUZADA CORDIMARIANA

A V E C O R M A R I Æ



## NUESTRA SEÑORA DE LA PUREZA



**N**uestra Señora de la Pureza, Virgen de la Pureza o la Pureza de María, es una advocación de la Iglesia católica que tiene sus raíces en la Orden de los Teatinos y que luego fue adquirida por otras congregaciones religiosas como la Congregación de la Pureza de María.

Su festividad como patrona de los Teatinos y a nivel de la Iglesia universal se celebra el 8 de mayo; pero en algunos lugares, su fiesta figuraba en los Misales antiguos el 16 de octubre.

Primer  
sábado  
05 de  
febrero del  
2022

Los Teatinos festejan a su Patrona, *Madonna della Purità*, Santa María de la Puridad, la *Mater Purissima* de las letanías lauretanas.

Intención del  
mes:  
Por nuestros  
padres y  
familias

La historia de esta advocación comienza con un cuadro de María Santísima que fue donado a la Orden teatina por un tal Diego de la familia napolitana de los Bernaldi d' Mendoza, a la iglesia de San Pablo el Mayor; el cuadro hasta ese momento no tenía un nombre. Diego consultó a su confesor, el padre San José Caracciolo, ilustrado hombre de la Orden teatina quien estimó justo pedirle a la misma Virgen del Cielo le revelara con cuál nombre le gustaría ser invocada.

Por lo cual, fue San José Caracciolo quien estimó cosa buena imponerle a la imagen el hermoso nombre de “*Nuestra Señora de la Pureza*”.

11 de febrero  
Nuestra Señora de  
Lourdes



Bernardita estaba cerca de una gruta cuando escuchó un ruido y sintió un viento. La sorprendió la aparición de una nube dorada y una mujer vestida de blanco. La mujer llevaba los pies descalzos y sobre cada uno tenía una rosa dorada. En la cintura llevaba una cinta azul. En las manos llevaba un Rosario.

Una copia de la espléndida imagen mariana fue enviada, este mismo año de 1646, por Don Diego Bernaldo de Mendoza, al entonces Prepósito General de la Orden, Reverendísimo Padre Gregorio Carafa, quien, a sus expensas, mandó colocarla en la hoy Basílica de Sant'Andrea della Valle. La capilla, entonces dedicada a la Sagrada Familia, quedó así, desde el 1° de febrero de 1647, intitulada a Nuestra Señora de la Pureza.

En 1956, en la basílica de San Pablo el Mayor de Nápoles, donde se encuentran los restos mortales de San Cayetano, fundador de la Orden teatina, se descubrió que en el fondo del cuadro estaban presentes algunas letras posiblemente cubiertas por las diversas restauraciones. Por encargo del padre General de los teatinos se descubrió el nombre del autor del cuadro: Luis Morales, pintor español llamado "El Divino"; además de las palabras "*Du unum fit aliud non amictitur*", es decir, "*Mientras se hace una cosa no se pierde la otra*", cuya interpretación más lógica es el que se interpretara como "*Mientras en su vientre generaba al Hijo de Dios, quedaba integra su virginidad*".

La devoción a la Virgen de la Pureza se difundió rápidamente en Nápoles y en el resto de Italia.

Un dato muy revelador es que bajo su limpia mirada se apagó la preciosa vida de san Pío de Pietrelcina, capuchino.

## EL PADRE PÍO Y LA VIRGEN DE LA PUREZA

*Su amor a María era* como el de un hijo enamorado de su madre, ya que no podía vivir sin Ella, que se le aparecía frecuentemente y a quien veía visiblemente con Jesús durante la misa. A ella le dirigía constantemente sus oraciones con su arma favorita contra el demonio: el rosario.

En 1959 la imagen peregrina de la Virgen de Fátima llegó a san Giovanni Rotondo, cuando él estaba muy enfermo. El padre Agustín escribió en su *Diario* el 8 de septiembre de 1959: *El padre*



*Pío atribuyó su curación a la Virgen de Fátima, cuando vino el 5 de agosto. Él le dijo a la Virgen con su corazón ardiente de amor, cuando el helicóptero con la imagen de la Virgen daba algunas vueltas sobre el convento antes de partir: “Mamita mía, desde que has llegado a Italia he estado enfermo y ahora que te vas, ¿no me dices nada?”. En ese momento sintió una fuerza misteriosa en su cuerpo y dijo: “Estoy curado” ... El mismo padre Pío decía: “La Virgen vino aquí, porque quería curar al padre Pío”.*

Declara el padre Alessio Parente: En los últimos años de su vida el padre Pío se hacía lavar la cara por mí o por el padre Honorato. Una tarde le dije: “Padre, yo no he estado nunca en

*Lourdes, ¿por qué no vamos juntos a ver a la Virgen?”. Y me respondió: “No es necesario que vaya, porque a la Virgen la veo todas las noches”. Yo entonces le sonreí diciendo: “Ah, ¿por esto es que se pone guapo y se lava la cara por la tarde y no por la mañana?”. Y él no respondió, pero se sonrojó y sonrió como un niño.*

El único objeto de lujo que poseyó el Padre Pío fue un cuadro de la Virgen de la Pureza. Este hermosísimo cuadro de 76 x78 que pertenecía a la Académica de Bellas Artes del principado de Mónaco, le fue donado por un hijo espiritual. Al recibir este esplendido regalo, el Padre Pío lo llevó inmediatamente al Superior quien le dijo: “Muy bien, por obediencia, Usted no pueda regalar este cuadro y lo conservará en su celda hasta el fin de su vida” y el Padre lo cumplió. Colgó la imagen en la pared a los pies de su cama y mirándola se dormía como un niño que espera el beso de su madre antes de dormir.

Según el padre Rosario de Aliminusa, el padre Pío era la personificación de la oración. Era un hombre de oración permanente. En los pasillos del convento siempre estaba con el rosario en la mano y las noches, en que casi no dormía, las pasaba también rezando el rosario.

Afirma el padre Tarsicio Zullo que una vez le preguntó al padre Pío cuántos rosarios rezaba cada día y le dijo: “*Si las cosas van mal, unos 30 rosarios*”.

Dos días antes de morir, a quien le pedía que le dijera algo, respondía: “*Amen a la Virgen y háganla amar. Reciten el rosario y recítenlo siempre y recítenlo cuanto más puedan*”.

Una tarde, al ir a acostarse, no encontraba su rosario para rezarlo durante las horas de descanso. Entonces, le pidió ayuda al padre Honorato, diciéndole: “*Dame el arma*”.

A veces repetía: “*Quisiera tener una voz potente para invitar a todos los pecadores del mundo a amar a la Virgen. Pero como eso no está en mi poder, pediré a mi angelito cumplir por mí ese oficio*”.

**Cruzada Cordimariana  
México**

[www.fsspx.mx](http://www.fsspx.mx)

