

- La pintura fue realizada sobre una fina capa de porcelana o yeso del espesor de una cascara de huevo, y no hubiera podido ser removida de su lugar original por medios humanos.
- La fina capa de porcelana o el yeso se mantuvo erguido en posición vertical sin ningún tipo de apoyo en la misma posición durante más de 500 años.
- El número de curaciones fue tal que se encargó a un notario que abriera un registro, conservado hasta el día de hoy.

Históricamente sabemos que entre los años 432 y 440 el papa Sixto III había mandado construir una iglesia dedicada a Nuestra Señora del Buen Consejo, en la ciudad de Genazzano, Italia, al lado de un convento fundado por San Agustín. Fue al muro de esta iglesia donde se posó milagrosamente la imagen venida de Albania. Esta devoción fue muy propagada por los padres agustinos y se expandió por todo el mundo.

Son muchos y todos ellos magníficos y gloriosos, los títulos que la Iglesia da a la Madre de Dios en estas Letanías, pero es particularmente bello el de Madre del Buen Consejo por la riqueza de contenido que abarca, al invocar así a Nuestra Madre, hacemos referencia a tres puntos:

- Es la Obra del Eterno Consejo.
- Fue llena, de manera singular, del Don de Consejo.
- Y, debemos recurrir a Ella para obtener este Don.

¡Oh querida Madre! Ruega a tu Divino Hijo que su Divino Espíritu, el Espíritu Santo, desarrolle en nuestras almas el Don de Consejo... y los otros seis Dones de los que tenemos tanta necesidad.

**¡Madre del Buen Consejo, ruega por nosotros!**

### ¿EN QUÉ CONSISTE LA CONSAGRACIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN?



**5º** En darse a **Jesús por María**. Jesús es el fin de nuestra Consagración, y no podía ser de otro modo, porque Jesús es Dios, y Dios es nuestro fin. Pero nos damos a Jesús por María.

María es el medio necesario para alcanzar ese fin. Por supuesto, María es un medio **absolutamente dispensable** en relación a Dios, que podía haber hecho las cosas de otro modo; pero medio **necesario e indispensable** desde el momento en que Dios decidió venir a nosotros por Ella, y que por Ella vayamos también nosotros a El.

### Cruzada Cordimariana

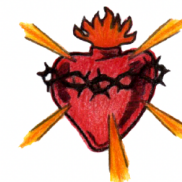
México

[www.fssp.mx](http://www.fssp.mx)

# CRUZADA CORDIMARIANA

## AVE COR MARIÆ

### LETANÍAS MARIANAS



### Mater Amabilis

[Gaélica: *Amiga de Dios*]

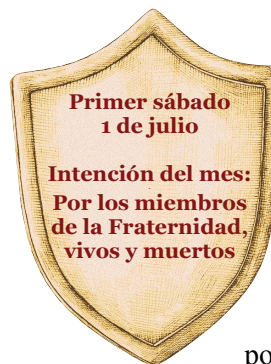
**P**odríamos transcribirlo como: “Madre digna de ser amada” o “Madre a quien se puede amar”.

La amabilidad es una virtud que es el comienzo de la amistad y por lo tanto de la vida social. Es la gracia que perfecciona el movimiento social del alma. Esta primera disposición consiste en “dejarse amar” o “ser capaz de recibir amor”, lo cual no siempre es sencillo, pues como lo recuerda un viejo dicho italiano: “Quien quiere hacerse amar, amable debe tornarse”. No podemos pedir el amor de nadie si no somos amables. Si no nos dejamos amar. Mucha gente se siente poco amada, pero no se paran a contemplar que hay poco por amar en ellas. Muchos nos son dignos del amor que se les ofrece.

En el caso, la Inmaculada es la toda amable, la que puede ser amada en plenitud, la que es capaz de recibir todo el amor de la Divinidad que se derrama en su alma.

Podemos decir, que tres cosas contribuyen principalmente para hacer a una persona amable, mercedora de nuestro amor:

- La hermosura de cuerpo y de alma.
- La bondad, esto es, la natural inclinación a hacer el bien.
- El amor que la persona nos tiene.



En ninguna persona se encuentran tan unidas y en grado tan eminente como en María Santísima que es digna de todo nuestro amor, por eso la Iglesia le da el título de *Madre Amable*.

Ricardo de San Lorenzo escribe: “la Bienaventurada Virgen fue amable a los ojos del mismo Dios” Es decir, tan bella fue María a los ojos de Dios, que quedó enamorado de su belleza.

¡Que bella eres, amiga mía, que bella eres! Por lo cual la llamó “única paloma mía, única perfecta mía”. Es cierto, anota el Padre Suarez, que Dios ama más a María Santísima que a todos los otros santos juntos, y con razón, pues Ella sola ama más a Dios que no la amaron todos los hombres y todos los ángeles. ¡Oh, Bellísima María Vos habéis ganado el corazón de Dios; tomad ahora nuestro pobre corazón; hacednos santos! Os amamos y confiamos en Vos. Madre amable, rogad por nosotros.



## Mater Admirabilis

Se dice que una persona o cosa es admirable o digna de admiración cuando es perfecta, extraordinaria; por esto impresiona los sentidos, la imaginación, el pensamiento. María es verdaderamente admirable, porque es extraordinaria y no hay nadie que reúna como Ella semejante grandeza de privilegios y de virtud.

Por estas dos razones: sus privilegios y sus virtudes, María Santísima es invocada con el título de *Madre Admirable*.

Tengamos en cuenta, que el comienzo de la filosofía es precisamente la admiración, es decir, la capacidad de detenerse en la consideración de aquello que es un objeto digno de entender y de buscar. La Virgen es lo primero que el Buen Dios piensa. La Virgen es el objeto de la mirada de Dios:

*“El Señor me creó como primicia de sus caminos, antes de sus obras, desde siempre. Yo fui formada desde la eternidad, desde el comienzo, antes de los orígenes de la tierra. Yo nací cuando no existían los abismos, cuando no había fuentes de aguas caudalosas. Antes que fueran cimentadas las montañas, antes que las colinas, yo nací, cuando él no había hecho aún la tierra ni los espacios ni los primeros elementos del mundo. Cuando él afianzaba el cielo, yo estaba allí; cuando trazaba el horizonte sobre el océano, cuando condensaba las nubes en lo alto, cuando infundía poder a las fuentes del océano, cuando fijaba su límite al mar para que las aguas no transgredieran sus bordes, cuando afirmaba los cimientos de la tierra, yo estaba a su lado como un hijo querido y lo deleitaba día tras día, recreándome delante de él en todo tiempo, recreándome sobre la faz de la tierra, y mi delicia era estar con los hijos de los hombres. Y ahora, hijos, escúchenme: ¡felices los que observan mis caminos! Escuchen la instrucción y sean sabios: ¡no la descuiden! ¡Feliz el hombre que me escucha, velando a mis puertas día tras día y vigilando a la entrada de mi casa! Porque el que me encuentra ha encontrado la vida y ha obtenido el favor del Señor; ha encontrado la vida y ha obtenido el favor del Señor; pero el que peca contra mí se hace daño a sí mismo y todos los que me odian, aman la muerte.”*  
(Proverbios 8, 22)

La primera idea de Dios, por decirlo de algún modo, no puede ser otra que su Verbo Eterno, la Segunda Persona de la Santísima Trinidad, pero en esta concepción aparece el Verbo hecho hombre, es decir encarnándose en el seno inmaculado de Nuestra Señora, de ahí que la idea de la Virgen sea, junto a la idea del Verbo, el primero objeto de contemplación y admiración de la Divinidad. Es por eso que cuando pensamos en la Virgen nuestra alma alcanza su mayor semejanza con la Divinidad.

## Mater Boni Consilii

Georgi Kastrioti Skanderberg o Iskander (1405-1467) fue el jefe del pueblo albanés que luchó contra la expansión del Imperio Otomano. Invencible en la oposición al islam, la razón de sus éxitos no era un secreto. “Amaba el santuario de María con un afecto devoto y entusiasta” y María Santísima, a cambio, lo convirtió no sólo en un modelo de perfección cristiana, sino que le dio el poder de proteger a Albania y al cristianismo contra el islam. En ese momento, había una pintura milagrosa ubicada en la ciudad de Scutari, la capital de Albania, que representaba a Nuestra Señora sosteniendo a su Hijo Divino, que había sido pintada en una fina hoja de yeso por una mano desconocida. Era Nuestra Señora de Scutari. Ella consoló y preservó a Iskander a través de todas de sus pruebas, ya que después de todas sus



victorias, él iba a arrodillarse ante su imagen agradeciéndole y alabándola públicamente por su éxito contra los musulmanes. Por desgracia, poco tiempo después de la muerte de Iskander, el ejército otomano invadió Albania nuevamente. La Santísima Virgen entonces reveló a dos piadosos hombres que su imagen no sería profanada, y les dijo que se prepararan para un largo viaje a fin de seguirla cuando saliera de Albania.

Luego, la imagen se soltó de la pared por su propia fuerza y flotó en el aire. Mientras los dos hombres seguían la imagen de Jesús y María, esta se ocultó en una nube y flotó sobre el Mar Adriático. Llenos de confianza en Nuestra Señora, los hombres caminaron sobre el agua que los sostenía milagrosamente, siguiendo así la imagen hasta Italia. Allí perdieron de vista la nube, pero poco tiempo después supieron que la nube había sido vista por los habitantes de Genazzano mientras buscaban la fuente de una música celestial que llegaba a sus oídos. Alzando los ojos al cielo, vieron asombrados la pequeña nube que descendía y se detenía justo ante el muro de la iglesia de la Madre del Buen Consejo en Genazzano. La pintura milagrosa que todavía flota allí, hasta el día de hoy no está fijada ni apoyada de ninguna manera.

Su Santidad el Papa Paulo II ordenó una investigación y se establecieron las siguientes observaciones: