

EL CULTO GUADALUPANO

Poco después de las informaciones canónicas de 1666, acerca del culto guadalupano, se produjo un notable crecimiento de la devoción a la Virgen, que inundó la nación entera de altares, capillas y templos en su honor. El Rey de España impresionado por la grande y popularísima extensión de aquel culto solicitó y obtuvo de la Santa Sede en 1757, la concesión para todos sus dominios del Oficio y Misa propios de la celebración de su festividad. *“Merced a esta concesión, la maravillosa historia voló por todos los continentes hasta donde se extendían los dominios de España, en los cuales, “no se ponía el sol” A partir de aquella fecha, desde las islas Marianas, Palaos y Carolinas hasta las Filipinas, y desde Argentina a toda América del Sur, resonaba el cantico y se rezaba el Oficio y Misa propios de la Virgen de Guadalupe.”*¹⁰



Además, el 12 de octubre de 1928 dicha advocación de la Virgen de Guadalupe (en la Antigua y en la Nueva España) fue coronada canónicamente como “Reina de la Hispanidad” (“Hispaniarum Regina”), o de “las Españas”, por el Primado de España (legado especial de S.S. Pío XI) en presencia del rey Alfonso XIII, cuya inscripción latina con el título está grabada en la lustrina de la imperial Corona, siendo la única portadora con dicha distinción oficial.

Esto es debido a que Colón bautizó una isla con este nombre en 1493 y a que, desde el siglo XVI, se extendió por Hispanoamérica la devoción tanto a la Virgen de Guadalupe Extremeña de la antigua España como a la Virgen de Guadalupe del Tepeyac en la nueva España.

Y aunque existen varias advocaciones marianas bajo el título de Virgen de Guadalupe, la primera de ellas, cronológicamente, es la Guadalupe

extremeña (1326), provincia de Cáceres (España), donde se encuentran las raíces devocionales primigenias.

TRIUNFADORA DE SATÁN

Si el demonio había querido sojuzgar a estos pueblos con las imágenes de una serpiente de piedra, Dios mismo les daría una Madre, que está llamada a aplastar la cabeza de la serpiente. La Virgen de Guadalupe. La llegada del linaje bendito de la Mujer, vence al linaje maldito de la serpiente. Con la llegada de la Virgen Santísima, mueren los mitos, mueren las supersticiones, las idolatrías.

La Virgen llama a Juan Diego “el más pequeño” y con amorosísimas palabras le enseña el catecismo de la confianza en Dios. El ángel le había anunciado a Ella la venida de Cristo diciéndole: “no temas María” y ahora es Ella quien nos lo dice por boca de Juan Diego: “no temas, ¿Qué no estoy yo aquí que soy tu Madre?, ¿no está por ventura en mi regazo?, ¿no soy yo tu vida y consuelo? ¿Qué otra cosa has de menester?”

La imagen de Guadalupe es todo un catequista. Al ver a la Virgen embarazada, ve el misterio de la vida, vida de Dios que vence a la muerte. El ceñido para el indio era imagen del embarazo, y para el cristiano es la imagen de la virginidad, de modo que, para el indio ahora catequizado, el ceñidor es la imagen de la maternidad virginal de Nuestra Señora.

“La Virgen María es la llave maestra para entender la historia de México.” América ha sido bautizado, ese nuevo linaje, nacido de la Virgen es que pertenecen los pueblos de la Nueva España.

“Yo soy la Madre, del verdaderísimo Dios, por quien se vive”¹¹ señalando al único Dios en contraposición de todos los demonios que sometían a los indígenas, bajo la tiranía del miedo y del terror.

Cruzada Cordimariana México

www.fsspx.mx

CRUZADA CORDIMARIANA

AVE C R MARIÆ

LA VIRGEN CONQUISTADORA

NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS 2/2

Primer sábado
1 de junio
Intención del mes:
En reparación de
las comuniones
sacrílegas



“Manifestó el Cielo claramente el consentimiento pues el niño fue llevado hasta los márgenes del río, cerca de Alcántara.¹ Donde un señor muy poderoso Don Grafases lo halló. Don Grafases leyó la carta y se hizo cargo del niño llevándolo a su castillo sin saber quién era, hasta siete años después que supo toda la historia en Toledo por boca de la misma Doña Luz y sin figurarse que ese niño había de llegar a ser una de las figuras culminantes en la historia de España.”

Durante mucho tiempo la venerada y milagrosa imagen que acompañó al niño que pudo ser su ataúd “estuvo mucho tiempo entre godos, moros muzárabes y cristianos”² es decir que probablemente acompañó a Don Pelayo en sus luchas por la reconquista española.³ Con el tiempo se conservó en Alcántara en una parroquia intra-muros que se llamaba Santiago. (...) Siglos después una cura de esa parroquia que era un clérigo de San Pedro la vendió a un indiano.

“El Padre Florencia escribe en el “Zodiaco Mariano” que un religioso la recuperó y la llevaba amarrada en una correa o cinto de su orden al brazo, en las guerras de Alemania e Italia, y que fue el quien la dio más tarde a su hermano Juan Rodríguez de Villafuerte, quien la trajo al Nuevo Mundo.”



¹ En ese preciso lugar, con el tiempo se construyó una ermita donde se colocó una imagen de Nuestra Señora conocida como “Nuestra Señora de Alcántara” la cual hizo muchísimos prodigios, hasta que fue traída a Guatemala por Don Juan Rodríguez Cabrillo de Medrano al viajar a Guatemala y que en la actualidad se venera debajo del coro de la iglesia de San Francisco en Guatemala. (VAZQUEZ, Francisco OMF, “Crónica de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Guatemala” & FLORENCIA, Francisco SJ, “Zodiaco Mariano” Sevilla, 1694, parte IV, capítulo 4, apartado 1, pág. 244

² ARIAS DE QUINTANA DUEÑAS, Jacinto, “Antigüedades de Alcántara” libro VIII, capítulo 9 en su obra: “Santos de la Imperial Ciudad de Toledo y su Arzobispado” impreso en 1615 en la foja 95 trae a la letra: “que se conservaba en el convento de los frailes cistercienses de Alcántara en el encaje de una pared de una rica capilla una caja en la que es tradición fue en la que vino este infante”

³ En el origen de la devoción a la Virgen de la Cueva en Covadonga, encontramos en la tradición, que un ermitaño ya veneraba una imagen de la Virgen en la Cueva antes de la llegada de Pelayo. En cambio, algunos otros historiadores creen que Don Pelayo y los cristianos, en la huida hacia las montañas, llevarían consigo alguna imagen de la Virgen que colocaron en la Cueva para implorar su protección, o que la pondrían allí después de la victoria obtenida, a fin de darle culto en memoria y gratitud por el triunfo obtenido gracias a su mediación. Es por eso que lo damos solamente como una posibilidad y no como un aserto.

“Cuando se habla de Covadonga en las Crónicas árabes afirman que en esta Cueva las mermaidas fuerzas de Pelayo encontraron refugio, alimentándose de la miel que las abejas habían producido en las colmenas construidas en las hendiduras de las rocas. Ante la Santa Cueva se libró la Batalla de Covadonga, que vendría a ser una de “las primeras piedras de la Europa cristiana”. Las palabras recogidas en la crónica real de Alfonso III ponen en boca de Pelayo esta afirmación: “Nuestra esperanza está en Cristo y de este pequeño monte saldrá la salvación de España”.

La primera Capilla que se construye en la Cueva de Covadonga fue edificada por Alfonso I, esposo de Ermesinda (hija de D. Pelayo y hermana de Favila), en el año 740. Más tarde se construyó una iglesia recubierta por una estructura o entramado de madera que era conocida como el Milagro de Covadonga, porque sus vigas estaban incrustadas en la roca que parecía un milagro que no se cayese. En ella fueron erigidos tres altares, uno dedicado a la Santísima Virgen, en el misterio de su Natividad; otro a San Juan Bautista y un tercero a San Andrés. (Cf. Real Sitio de Covadonga, “Origen del Culto a la Virgen en la Santa Cueva de Covadonga” abril 2000)

¹⁰ RAMIREZ, R, “Un milagro” México, pág. 197

¹¹ SILVA DE CASTRO, Monseñor Emilio, “La Virgen de Guadalupe, Reina de México y Emperatriz de América”, ed. Pro cultura Occidental, Jalisco 1995.

Esta es la clave del cielo en toda esta gesta conquistadora:

*" (...) solo pudo verificarse por disposición divina, para que aquel Moyses de la ley de Gracia que había de libertar a su Pueblo de la tiranía del Faraón mahometano, [Don Pelayo] tomase puerto de salvamento y la Santísima Imagen que lo dirigía, después de conquistar la antigua España, fuese de la antigua España a la nueva, para ser ELLA, la verdadera Conquistadora, haciendo asiento y residencia en esta capital, para desde ella repartir perennes e inagotables manantiales de singularísimos beneficios y favores a toda la vasta extensión del continente Indo-Americano, y ser remedio universal de todas las calamidades que la aflijan."*⁴

*"La que, en sentir concorde de todos sus historiadores, vino del Cielo, o firmamento (al menos de la Cristiandad) de la antigua España, a esta Nueva, trayéndola uno de los conquistadores y soldados del invicto Cortés, algunos juzgan fuese Juan Rodríguez de Villafuerte."*⁵

VOLVAMOS A NUESTRA HISTORIA

Volviendo Hernán Cortés se dispuso a terminar con conquistando Tenochtitlan. Y después de un sitio tremendo en que desplegó todo su genio militar logro tomar la ciudad

*"Prendiose a Guatemuz y sus capitanes en trece de agosto, a hora de vísperas, en el día del Señor San Hipólito, año de mil quinientos veintiún años. Gracias a Nuestro Señor Jesucristo y a Nuestra Señora la Virgen Santa María, su bendita madre. Amen."*⁶



*"Después de 80 días de asedio, que comenzó el 30 de mayo de 1521, hasta el 1 de serpiente del año tres Casas, que corresponde al 13 de agosto de 1521, y hecho prisionero Cuauhtémoc, fue conquistada la capital, lo que significó una verdadera derrota militar, política, cultural y sobretodo religiosa de los aztecas que vieron la destrucción y derrota de sus divinidades y templos."*⁷

Fue así como el 13 de agosto de 1521 finalmente Cuauhtémoc fue capturado lo que significó la caída definitiva de Tenochtitlán en manos de los españoles. No perdamos de vista que el 13 de agosto es la festividad de Nuestra Señora Refugio de los pecadores. ¡Que admirable ejemplo del poder de una madre que lucha por salvar a sus hijos cautivos del demonio!

De semejante victoria de la Inmaculada, apenas hay quien haga recuerdo y han sido los enemigos de España los que han puesto los dos monumentos que lo recuerdan.

• Una placa de mármol en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco reza de este modo: *"El 13 de agosto de 1521 heroicamente defendido por Cuauhtémoc cayó Tlatelolco en poder de Hernán Cortés. No fue triunfo ni derrota, fue el doloroso nacimiento del México de hoy"*

• Y en el cruce de las calles Tenochtitlán y Constanca en el barrio de Tepito, se encuentra una placa en uno de los muros de la iglesia de la Concepción con la frase: *"Tequipeuhcan. Aquí fue hecho prisionero el Emperador Cuauhtemotzin la tarde del 13 de agosto de 1521"*.⁸

⁴ FERNANDEZ DEL CASTILLO, Francisco, "Anales de la Compañía de Jesús de Nueva España" en el capítulo intitulado: "Don Pelayo y la Virgen de los Remedios" tomo VII, pág. 461ss.

⁵ CABRERA Y QUINTERO, Cayetano, "Escudo de armas de México. Celestial protección de esta nobilísima ciudad de la Nueva España, y de casi todo el nuevo mundo." cap. II

⁶ DIAZ DEL CASTILLO, Bernal, "Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España" capítulo 156, pág. 369ª, ed. Porrúa, México, 1994

⁷ YEPES Mariana, "María Primera Evangelizadora de América" México 1994, ed. Paulinas, pág. 17

⁸ "Tequipeuhcan significa "el comienzo de la esclavitud", bien se ve la intención de denigrar el hecho, poniéndolo como el comienzo de una sujeción injusta bajo el dominio español.

Son en verdad grandes las hazañas que hicieron Don Hernando Cortés y sus hombres conquistando estas tierras con sus naturales para Dios y Santa María, y dignas de memoria sus hechos y acontecimientos.

*"[...] Sucedieron en esta conquista de Méjico muchas cosas maravillosas, y no tengo por mentira, ni por encarecimiento, lo que dicen los que escriben, que favoreció Dios el negocio de los españoles con muchos milagros, y sin el favor del cielo era imposible vencerse tantas dificultades y allanarse toda la tierra al mando de tan pocos hombres. Porque, aunque nosotros fuésemos pecadores e indignos de tal favor, la causa de Dios y gloria de nuestra fe y bien de tantos millares de almas, como de aquellas naciones tenía el Señor predestinadas, requería que para la mudanza que vemos se pusiesen medios sobrenaturales y propios del que llama a su conocimiento a los ciegos y presos, y les da luz y libertad con su sagrado evangelio"*⁹



NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

El domingo 9 de diciembre muy temprano, Juan Diego oye los cantos de los pájaros y escucha su nombre pronunciado por la Señora del cielo que le llama a subir la cumbre del cerro y le ordena ir al obispo y le da su mensaje: *"Hijito mío el más amado: yo soy la perfecta siempre Virgen Santa María, Madre del verdaderísimo Dios..., mucho quiero tengan la bondad de construirme mi templecito...Allí estaré siempre dispuesta a escuchar su llanto, su tristeza, para purificar, para curar todas sus diferentes miserias, sus penas, sus dolores."*

Juan Diego obedece y regresa con la Niña del Cielo a quien cuenta afligido la incredulidad del obispo, pero ella le confirma su misión y vuelve a enviarle: *"Hijito mío el más pequeño: es indispensable que sea totalmente por tu*

intervención que se lleve a cabo mi deseo. Muchísimo te ruego y con rigor te mando, que mañana vayas otra vez a ver al Obispo. Y hazle oír muy claro mi voluntad, para que haga mi templo que le pido"

De nuevo en el cerro Juan Diego refiere a la Virgen que el obispo sigue sin creer y le pide una señal, así que ella le pide volver al día siguiente para dársela. *"Así está bien, hijito mío, el más amado. Mañana de nuevo vendrás aquí para que lleses al Gran Sacerdote la prueba, la señal que te pide. Con eso enseguida te creará, y ya para nada desconfiará de ti"*. Juan Diego, no vuelve por la enfermedad de su tío Juan Bernardino.

Así que Juan Diego sale para México a buscar un sacerdote y rodea el cerro para no encontrarse con la Virgen, pero ella sale a su encuentro y lo tranquiliza: *"Te doy la plena seguridad de que ya sanó"*. Lo envía al cerrillo por las rosas que enviará como señal. Cuando regresa, la Virgen le dice: *"Hijito queridísimo: estas diferentes flores son la prueba, la señal que le llevarás al Obispo. De parte mía le dirás que por favor vea en ella mi deseo, y con eso, ejecute mi voluntad"*.

Al aparecerse también al tío de Juan Diego llamado Juan Bernardino, le cura de sus enfermedades y le manifiesta su nombre, pidiendo que de ahora en adelante se le conozca como la siempre Virgen Santa María de Guadalupe

Juan Diego muestra las rosas que lleva en su ayate al Obispo Fray Juan de Zumárraga como señal dada por la Virgen: *"...Y así, al tiempo que se esparcieron las diferentes flores preciosas, en ese mismo instante... apareció de improvisto en el humilde ayate la venerada imagen de la siempre Virgen María, Madre de Dios, tal como ahora tenemos la dicha de venerarla en lo que es su hogar predilecto, su templo del Tepeyac"*.

Esa ha sido la tesitura de la maldita educación que la masonería ha impuesto a nuestro pueblo. ¡Qué razón tenía el Maestro Anacleto González Flores, cuando, como uno de sus primeros intentos, fundó una escuela que enseñara la verdad de nuestra historia y no las sandeces propulsadas por la SEP! Pero por desgracia nuestra, aun hoy, existen padres de familia que se dicen "católicos" y que envían a sus hijos al adoctrinamiento masónico-comunista que se imparte en las escuelas de la SEP... resultado: una generación de chicos que no leen y que ni siquiera les interesa buscar la verdad de las cosas... diría mi padre: "no rebusnan porque no se saben la tonada..." Si alguno de esos pobrecitos "millenials" estuviera dispuesto a apagar el internet y agarrar un libro para dejar de rebusnar, le aconsejaríamos vivamente los capítulos 156 a 158 de la, "Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España", donde un testigo OCULAR de los hechos, explica como fue en realidad la captura de Cuauhtémoc...

⁹ ACOSTA Juan de, "Historia natural y moral de las Indias" p. 371 (lib. VII, cap. 26)