



F S S P X

Semanas del 01 al 15 de Agosto de 2021

	N.ª S.ª de Guadalupe	Mínimas
Domingo 1	X DESPUÉS DE PENTECOSTÉS 2ª Clase	09:00, Misas Rezadas, 11:00: Misa Cantada, 19:00 Misa Rezada.
Lunes 2	SAN ALFONSO MARÍA DE LIGORIO, OB. Y DR. 3ª Clase San Esteban I, Papa y Mr.	19:00 No hay Misa
Martes 3	DE LA FERIA 4ª Clase	07:30 Misa Rezada
Miércoles 4	SANTO DOMINGO, CF. 3ª Clase	07:30 Misa Rezada
Jueves 5	DEDICACIÓN DE SANTA MARÍA DE LAS NIEVES 3ª Clase	07:30 Misa Rezada
Viernes 6	TRANSFIGURACIÓN DE NUESTRO SEÑOR 2ª Clase Santos Mr. Sixto II, Papa, Felicísimo y Agapito Primer viernes	07:30 Misa Cantada
Sábado 7	SAN CAYETANO, CF. 3ª Clase San Donato, Ob. y Mr. Primer sábado	19:00 Misa Cantada seguida de Adoración Nocturna
Domingo 8	XI DESPUÉS DE PENTECOSTÉS 2ª Clase	09:00, Misa Rezada; 11:00, Misa Cantada, 19:00 Misa Rezada
Lunes 9	VIGILIA DE SAN LORENZO MR. 3ª Clase San Román, Mr.	07:30 Misa Rezada
Martes 10	SAN LORENZO DIÁCONO Y MR. 2ª Clase	07:30 Misa Rezada
Miércoles 11	DE LA FERIA 4ª Clase San Tiburcio, Mr. Y Santa Susana, Vr. y Mr.	07:30 Misa Rezada
Jueves 12	SANTA CLARA, VR. 3ª Clase	07:30 Misa Rezada
Viernes 13	DE LA FERIA 4ª Clase Santos Hipólito y Casiano, Mrs., 1ª clase	07:30 Misa Rezada
Sábado 14	VIGILIA DE LA ASUNCIÓN 2ª Clase San Eusebio, Cf.	07:30 Misa Cantada
Domingo 15 De Agosto	ASUNCIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN XII después de Pentecostés 2ª Clase	09:00, Misa Rezada; 11:00, Misa Cantada, 19:00 Misa Rezada

Capilla Nuestra Señora de Guadalupe
Miguel Schultz 91
Col. San Rafael
06470 México, CDMX
Contacto: Tel. 55.55.47.43.24
www.fssp.x

Convento de las Madres Mínimas
Xochiquetzal 249
Col. Santa Isabel Tola
07010 México, CDMX
Contacto: Tel. 55.55.77.29.01
www.minimasfranciscanas.org



Priorato Nuestra Señora de Guadalupe

Nº 610 - 2021

La validez no basta para hacer que una Misa sea buena

Misa Tradicional y Misa Nueva: una comparación en 12 puntos

- La Misa Tradicional se enfoca verticalmente en Dios - la Misa Nueva se orienta horizontalmente a la asamblea.

- La Misa Tradicional es claramente un sacrificio renovado en el altar - la Misa Nueva es una conmemoración de la Cena celebrada como banquete en una mesa.

- La Misa Tradicional hace hincapié a la expiación por el pecado, al infierno, al juicio y a la intercesión de los santos – el Novus Ordo se enfoca en los intereses sociales y terrenales del hombre.

- En la Misa Tradicional, hay respeto ante el altar y reverencia extrema de la Santa Eucaristía, lo que se nota particularmente en el porte y vestido de los feligreses – en la Misa Nueva se suprimieron muchas genuflexiones y señales de respeto y se toleran vestidos indecentes y actitudes irreverentes.

- El Rito de la Misa Tradicional es fijo y estable – el Rito Nuevo está sujeto a la manipulación o a la preferencia personal y abre la puerta a abusos litúrgicos.



- En la Misa Tradicional, hay periodos de silencio y nada de trivial – la Misa Nueva conlleva disturbios y frivolidades como el saludo de mano o el "beso de la paz".

- La Misa Tradicional tiene un carácter católico por ser utilizada unilateralmente en toda la Iglesia, lo que se traduce por el uso del latín – el Novus Ordo no refleja la unidad de la Iglesia por ser sujeto a improvisaciones y a la inculturación.

- En la Misa Tradicional, hay un menor número de respuestas memorizadas por los feligreses y la mayoría de las oraciones no cambian – las oraciones de la Misa Nueva evolucionan según la moda del momento o del lugar.

- En la Misa Tradicional, la Santa Comunión se da sólo por sacerdotes en la lengua de los comulgantes – en la Misa Nueva el cura se sienta a un lado, mientras que los laicos se hacen cargo



de distribuir la comunión en la mano, dando lugar a tantas profanaciones.

- En la Misa Tradicional el sacerdote actúa en la persona de Cristo – en el Novus Ordo el sacerdote es el

representante de la asamblea y comparte su rol con niñas en el altar, con lectores en el ambón, y con ministros de la Eucaristía.

- En la Misa Tradicional, los órganos y el canto gregoriano realzan el carácter sagrado de la liturgia – en el Novus Ordo las guitarras y tambores, las danzas y las canciones al gusto del día, desacralizan el santo misterio de la Misa.

- La Misa Tradicional atrae las almas y produce vocaciones – el Novus Ordo es estéril y vacía las iglesias.

Validez es una palabra engañosa. Para mucha gente que no está acostumbrada a los términos teológicos y canónicos, validez quiere decir que vale. (...) ¡No se trata de eso! Validez significa que la presencia y la eficacia de la gracia que está en el sacramento, la eficacia del efecto, pueden estar ahí, ¡aunque la ceremonia sea sacrílega! ¡Una misa válida podría ser también sacrílega!



La misa reformada, ¿es solamente menos buena?

Una vez examinadas las debilidades de la reforma litúrgica, ¿la nueva misa es únicamente menos buena que la tradicional o puede calificarse como mala? ¿Son buenas todas las misas válidas?

Aunque pueda ser que no esté en juego la validez de la nueva misa, es una misa envenenada, porque desde el momento en que ya no se afirman las verdades **propia**mente

católicas de la misa con el fin de agrandar a los protestantes, la fe en estas verdades desaparece también poco a poco. ¡Es algo tan evidente viendo las consecuencias de la nueva misa! Por este motivo, me es imposible decir que esta reforma sólo es mala de un modo puramente accidental, y puramente exterior y extrínseco.

Consideramos que la reforma de la misa, habiendo sido compuesta con protestantes, tiene una influencia ecumenista que **ha tenido un efecto de tal modo que deja un sabor protestante y que poco a poco ha hecho desaparecer la noción de sacrificio propiciatorio**, por lo cual **los cambios que se realizaron en la**

misa hacen que sea peligrosa y envenenada.

Como **esta reforma es fruto del liberalismo y del modernismo, está enteramente envenenada**; sale de la herejía y acaba en ella, aunque todos sus actos no son formalmente heréticos.

Ahí están los hechos que muestran que se pierde la fe en las realidades dogmáticas esenciales de la misa. (...) Es relativamente fácil hacer el estudio de la nocividad de la nueva misa, que no llega para nada a la conclusión de algunas personas, a veces muy cercanas a nosotros y que son supuestamente “tradicionalistas,” a quienes se oye decir: “La antigua misa es mejor, por supuesto, pero la otra no es mala”. Es lo que dijo el abad de Fontgombault respondiendo a una persona que le escribió diciéndole que no podía ser oblata benedictina de esa abadía porque ellos estaban apegados a la nueva misa. El abad de Fontgombault respondió: “Sí, es verdad. Reconozco, en efecto, que la

antigua misa es mejor; pero la nueva no es mala y, por lo tanto, la decimos por obedecer”.

¡Nosotros no aceptamos de ningún modo esa conclusión! **Decir que la nueva misa es buena: ¡no! ¡La nueva misa no es buena!** Si fuera buena, mañana mismo empezaríamos a decirla. Si es buena, hay que obedecer. Si la Iglesia nos da algo que es bueno y nos dice: “Tienen que hacer así,” ¿cuál sería la razón para decir que no? Mientras que si decimos: “Esa misa está envenenada; es mala y hace perder poco a poco la fe,” estamos claramente obligados a rechazarla.

LA MISA DE SIEMPRE

Monseñor Marcel Lefebvre

En estos últimos meses, entre otros el priorato hizo mantenimientos de la red de desagüe de la capilla de Schultz y del priorato por el tiempo de lluvia, y compro nuevos ornamentos litúrgicos...

Para ayudar el priorato de la FSSPX de Cdmx por depósitos bancarios:

Banco: BBVA Bancomer, cuenta en pesos mexicanos
Titular de la cuenta: **Fraternidad Sacerdotal San Pio X en Mexico A R**

N° de cuenta: **01 6958 7896**
Clabe: **012 180 001 6958 78 96 5**
Swift del banco: **B C M R M X M M – P Y M**

Favor avisar su deposito en: pri.nsguadalupe@fsspx.mx
Dios se lo pague