



F S S P X

Semanas del 10 al 24 de Octubre de 2021

	N.º S.ª de Guadalupe	Mínimas
Domingo 10	XX DESPUÉS DE PENTECOSTÉS 2ª Clase	09:00, Misas Rezadas, 11:00: Misa Cantada, 19:00 Misa Rezada.
Lunes 11	MATERNIDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA 2ª Clase	19:00 Misa Rezada
Martes 12	DE LA FERIA 4ª Clase	19:00 Misa Rezada
Miércoles 13	SAN EDUARDO, REY Y CF. 3ª Clase	19:00 Misa Rezada
Jueves 14	SAN CALIXTO I, PAPA Y MR. 3ª Clase	18:00 Hora Santa y Sto Rosario 19:00 Misa Rezada
Viernes 15	SANTA TERESA DE JESÚS, VR. 3ª Clase San Remigio, Ob. Y Cf.	18:00 Hora Santa 19:00 Misa Cantada
Sábado 16	SANTA EDUVIGES, VD. 3ª Clase	Reunión Matrimonios - Jacintas-Legión 16:45 Catecismo 19:00 Misa Rezada
Domingo 17	XXI DESPUÉS DE PENTECOSTÉS 2ª Clase	09:00, Misas Rezadas; 11:00, Misa Cantada, 19:00 Misa Rezada
Lunes 18	SAN LUCAS, EVANGELISTA 2ª Clase	19:00 Misa Rezada
Martes 19	SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, CF. 3ª Clase	19:00 Misa Rezada y reunión 3ª Orden
Miércoles 20	SAN JUAN CANCIO, CF. 3ª Clase	19:00 Misa Rezada
Jueves 21	DE LA FERIA 4ª Clase San Hilarión, Abad; Santa Úrsula y sus comps, Vrs. Y Mrs.	18:00 Hora Santa y Sto Rosario 19:00 Misa Rezada
Viernes 22	DE LA FERIA 4ª Clase	19:00 Misa Rezada
Sábado 23	SAN ANTONIO MARÍA CLARET, OB. Y CF. 3ª Clase San Dionisio, Obispo y Mr.; Santos Rústico y Eleuterio, Mrs.	16:45 Catecismo 19:00 Misa Rezada
Domingo 24	XXII DESPUÉS DE PENTECOSTÉS 2ª Clase Intención de octubre: Agradecer a los Santos Angeles su protección.	09:00, Misa Rezada; 11:00, Misa Cantada, 19:00 Misa Rezada

Capilla Nuestra Señora de Guadalupe
Miguel Schultz 91
Col. San Rafael
06470 México, CDMX
Contacto: Tel. 55.55.47.43.24
www.fssp.x

Convento de las Madres Mínimas
Xochiquetzal 249
Col. Santa Isabel Tola
07010 México, CDMX
Contacto: Tel. 55.55.77.29.01
www.minimasfranciscanas.org



Priorato Nuestra Señora de Guadalupe

Nº 615 - 2021

La historia del Santo Rosario

Entre las devociones a la Santísima Virgen María, con el paso de los años, se destaca claramente: el Santo Rosario.

El pueblo cristiano siempre ha sentido **la necesidad de la mediación de María, Omnipotencia suplicante, canal de la gracia:** se multiplican así a lo largo de los siglos las devociones marianas, tanto litúrgicas como populares. Sin embargo, entre las devociones a María, con el paso de los años, una se destaca claramente: el Santo Rosario, el ejercicio piadoso por excelencia en honor de la Santísima Virgen María, Madre de Dios. Se compone, en su forma típica y plenaria, de quince decenas de Avemarias, intercaladas por el rezo del Padrenuestro y del Gloria y añadiéndose al final las invocaciones de las letanías lauretanas. **A la oración vocal se une la meditación de los misterios** gozosos, dolorosos y gloriosos.



Antecedentes históricos: En la antigüedad, los romanos y los griegos solían coronar con rosas a las estatuas que representaban a sus dioses como símbolo del ofrecimiento de sus corazones. La palabra "rosario" significa **"corona de rosas"**. Siguiendo esta tradición, las mujeres cristianas que eran llevadas al martirio por los romanos, marchaban por el Coliseo vestidas con sus ropas más vistosas y con sus cabezas adornadas de coronas de rosas, como **símbolo de alegría y de la entrega de sus corazones al ir al encuentro de Dios.** Por la noche, los cristianos recogían sus coronas y por cada rosa, recitaban una oración o un salmo por el eterno descanso del alma de las mártires.

Origen y desarrollo: En la Edad Media, se saluda a la Virgen María con el título de "rosa", símbolo de la alegría. El bienaventurado Hermann le dirá: *"Alégrate, Tú, la misma belleza. Yo te digo: Rosa, Rosa"*. Y en un manuscrito medieval francés se



lee: “cuando la bella rosa María comienza a florecer, el invierno de nuestras tribulaciones se desvanece y el verano de la eterna alegría comienza a brillar”. Se adornan las imágenes de la Virgen con una “corona de rosas” y se canta a María como “jardín de rosas” (en latín medieval rosarium); así se explica la etimología del nombre que ha llegado a nuestros días.

En esa época, los que no sabían recitar los 150 salmos del Oficio divino los sustituían por 150 Avemarías, acompañadas de genuflexiones, sirviéndose para contarlas de granos enhebrados por decenas o de nudos hechos en una cuerda. A la vez, se meditaba y se predicaba la vida de la Virgen. En el s. XIII, en Inglaterra, el abad cisterciense Étienne de Sallai escribe unas meditaciones en donde aparecen 15 gozos de Nuestra Señora, terminando cada una de ellas con un Avemaría.

Sin entrar en una discusión crítico-histórica pormenorizada sobre los detalles del origen último del Rosario en su estructura actual, podemos afirmar que es, sin duda, **Santo Domingo de Guzmán** el hombre que en su época más contribuyó a la formación del Rosario y a su propagación, no sin inspiración de Santa María Virgen. Motivo fue el extenderse la herejía albigense, a la que combatió, “no con la fuerza de las armas, sino con la **más acendrada fe en la devoción del Santo Rosario**, que fue el primero en propagar, y que personalmente y por sus hijos llevó a los cuatro ángulos del mundo...” (León XIII, *Enc. Supremi apostolatus*, 1 sept. 1883).

A finales del s. XV los dominicos Alain de la Rochelle en Flandes, y Santiago de Sprenger y Félix Fabre en Colonia, dan al Rosario una estructura similar a la de hoy: se rezan cinco o quince misterios, cada uno compuesto por diez Avemarías. Se estructura la contemplación de los misterios, que se dividen en gozosos, dolorosos y gloriosos, repasando así en el ciclo semanal los hechos centrales de la vida de Jesús y de María, como en un compendio del año litúrgico y de todo el Evangelio. Por último se fija el rezo de las letanías, cuyo origen en la Iglesia es muy antiguo.



La devoción al Rosario adquirió un notable impulso en tiempos de León XIII añadiéndose a las letanías lauretanas la invocación “Reina del Santísimo Rosario”.

En los últimos tiempos han contribuido de manera especial a la fundamentación y propagación de esta devoción mariana los hechos milagrosos de Lourdes y Fátima:

“la misma **Santísima Virgen, en nuestros tiempos, quiso recomendar con insistencia esta práctica cuando se apareció en la gruta de Lourdes** y enseñó a aquella joven la manera de rezar el Rosario.”

Estructura: La forma típica y plenaria del rezo del Rosario, con 150 Avemarías, se ha distribuido en tres ciclos de misterios: gozosos, dolorosos y gloriosos, a lo largo de la semana, dando lugar a la forma habitual del rezo de cinco decenas de Avemarías, contemplando cinco misterios-diarios (la costumbre suele asignar al domingo, miércoles y

sábado los gloriosos; los gozosos al lunes y jueves y los dolorosos al martes y viernes)-, rezándose al final de los cinco misterios las letanías lauretanas.

Los **tres** grupos de misterios nos recuerdan los **tres grandes misterios de la salvación**. El misterio de la Encarnación nos lo evocan los gozos de la Anunciación, de la Visitación, de la Natividad del Señor, su Presentación en el templo y la Purificación de su Madre y, por último, su encuentro entre los doctores en el Templo. El misterio de la Redención está representado por los diversos momentos de la Pasión: la oración y agonía en el huerto de Getsemaní, la flagelación, la coronación de espinas, el camino del Calvario con la Cruz auestas y la crucifixión. El misterio de la vida eterna nos lo evoca la Resurrección del Señor, su Ascensión, Pentecostés, la Asunción de María y su Coronación como Reina.

“**Todo el Credo pasa, pues, ante nuestros ojos**, no de una manera abstracta, con fórmulas dogmáticas, sino **de una manera concreta en la vida de Cristo, que desciende a nosotros y sube a su Padre para conducirnos a Él**. Es todo el dogma cristiano, en toda su profundidad y

esplendor, para que podamos de esta manera y todos los días, comprenderlo, saborearlo y alimentar nuestra alma con él” (R. Garrigou-Lagrange, *La Madre del Salvador y nuestra vida interior*, 3 ed., Buenos Aires, 1954, p. 261).

Institución de la Fiesta del Santo Rosario: El **7 de octubre de 1571** se llevó a cabo **la batalla naval de Lepanto, en la cual los cristianos vencieron a los musulmanes turcos**. Los cristianos sabían que si perdían esta batalla, su religión podía peligrar y por esta razón confiaron en la ayuda de Dios a través de la intercesión de la Santísima Virgen. El Papa San Pío V pidió a los cristianos rezar el rosario por la flota. Días más tarde llegaron los mensajeros con la noticia oficial del triunfo cristiano. Posteriormente, instituyó la fiesta de Nuestra Señora de las Victorias el 7 de octubre.

Un año más tarde, Gregorio XIII cambió el nombre de la fiesta por el de Nuestra Señora del Rosario y determinó que se celebrase el primer domingo de Octubre (día en que se había ganado la batalla). Actualmente se celebra la fiesta del Rosario el 7 de Octubre y algunos dominicos siguen celebrándola el primer domingo del mes. Fuente: J. FERRER SERRATE, M. GARCÍA MIRALLES (GER) Fsspx.mx

Para ayudar al priorato de la FSSPX de Cdmx por depósitos bancarios:

En estas ultimas semanas se han realizado obras de reparación de fugas de agua en el techo de la Capilla... Gracias por su ayuda

Banco: BBVA Bancomer, cuenta en pesos mexicanos

Titular de la cuenta: **Fraternidad Sacerdotal San Pio X en Mexico A R**

N° de cuenta: **01 6958 7896**

Clabe: **012 180 001 6958 78 96 5**

Swift del banco: **B C M R M X M M – P Y M**

Favor avisar su deposito en: pri.nsguadalupe@fsspx.mx Dios se lo pague